

Jeudi 13 Février 2020

**Ouverture au Pavillon de l'Arsenal d'une exposition participative et citoyenne pour
« Réenchanter les Champs-Élysées »**

L'exposition *Champs-Élysées : histoire et perspectives* ouvre ses portes le 14 février 2020 au Pavillon de l'Arsenal à Paris et inaugure une forme inédite d'exposition participative et citoyenne.

Cette exposition est la concrétisation d'un projet initié à l'été 2018 par le Comité Champs-Élysées, association qui réunit les acteurs culturels et économiques de l'Avenue (musées, théâtres, cinémas, foncières, enseignes et commerces indépendants).

Le Comité s'est lancé le défi de *Réenchanter les Champs-Élysées* en s'appuyant sur un constat partagé : l'avenue mythique a perdu de sa splendeur au cours des trente dernières années. Elle a été progressivement délaissée par les Parisiens : sur les 100 000 visiteurs qui arpentent l'avenue quotidiennement, seuls 5% sont des Parisiens en promenade. Ses immenses jardins de 15 hectares, laissés en souffrance, sont relativement 40 fois moins fréquentés que le Parc Monceau, distant de moins d'un kilomètre.

Pour tracer une nouvelle perspective, le Comité Champs-Élysées a confié à l'été 2018 une mission de réflexion à **l'architecte Philippe Chiambaretta et son agence PCA-STREAM**. Dressant un parallèle entre la condition locale d'une avenue parisienne emblématique et celle plus globale de la planète, Philippe Chiambaretta propose de faire des Champs-Élysées un territoire collectif d'expérimentation à l'horizon 2030 pour développer une ville durable, désirable et inclusive, en s'appuyant sur 4 axes stratégiques : réduire les nuisances des mobilités, repenser la nature comme écosystème, inventer de nouveaux usages et utiliser la data pour mesurer et réguler les actions.

Pour mener à bien son étude, **Philippe Chiambaretta a mobilisé pendant 18 mois une cinquantaine de personnalités éminentes** - artistes, scientifiques, chefs étoilés, paysagistes, ingénieurs, historiens, designers - tous ont accepté de contribuer à cette démarche de co-construction inédite en France.

C'est le produit de ces travaux qui est révélé à l'occasion de l'exposition publique et gratuite au Pavillon de l'Arsenal à Paris.

Une « Vision 2030 » y sera présentée, **incluant un réaménagement complet de l'Avenue et de ses places (Étoile, Concorde) à l'horizon 2030, ainsi que la création d'un grand « Parc Central » de 28 hectares** réunissant les jardins des Champs-Élysées et le Cours de la Reine, avec une liaison facilitée vers le jardin des Tuileries et l'esplanade des Invalides.

Un projet qui a vocation à devenir celui des Parisiens

Chose inédite en France, les visiteurs de l'exposition seront invités à s'exprimer sur le projet, en votant pour leurs idées favorites et en soumettant leurs propres propositions, grâce à un dispositif orchestré par la **plateforme de consultation citoyenne Make.org**.

La consultation sera également accessible en ligne avec l'ambition de faire du projet « Réenchanter les Champs-Élysées » un projet authentiquement populaire qui impliquera de façon active (par la visite de l'exposition ou la participation en ligne) plus de **100 000 franciliens**.

Les résultats de la consultation seront rendus publics en mai 2020. Ils feront également l'objet d'une présentation aux pouvoirs publics (État, Ville de Paris), avec l'objectif clairement affiché que les décideurs publics s'en emparent pour procéder à une rénovation ambitieuse de l'avenue.

Les principales propositions de l'étude « Réenchanter les Champs-Élysées »

1/ Recréer une des plus belles promenades du monde

Alors que les Champs-Élysées ont été pendant des siècles un haut-lieu quotidien de promenade et de loisirs pour les Parisiens, ils sont devenus l'une des dernières autoroutes urbaines de la capitale, à la fois l'une des plus empruntées (64 000 véhicules par jour), polluées (avec une pollution atmosphérique supérieure à celle du périphérique 130 jours par an), et bruyantes (niveau moyen supérieur à 75 décibels). La place de la Concorde et de l'Etoile sont devenues des obstacles difficilement franchissables pour les piétons.

L'étude propose de :

- **Réduire la surface de chaussée pour recréer des espaces de promenade**
 - Réduction de 52 % de la surface réservée à l'automobile, avec le passage d'une deux fois quatre voies à deux fois deux voies, et augmentation de la surface dédiée aux piétons (+ 23%) et aux mobilités douces (+ 67%).
 - Instauration d'un niveau homogène entre la chaussée et trottoir, avec la suppression de l'actuelle marche de 30 cm, et doublement des surfaces réservées à la traversée piétonne.
 - Installation d'un nouveau revêtement silencieux qui remplacera les pavés actuels et permettra de réduire significativement les nuisances sonores.
 - Triplement du nombre d'assises (de 458 à 1540) pour encourager les moments de pauses.
 - Piétonisation de l'avenue Winston Churchill (entre le Petit et le Grand Palais) pour proposer à nouveau aux piétons la perspective spectaculaire vers les Invalides.

- **Réintroduire la nature**

- Augmentation de la surface de sols perméables (+ 53%) pour réduire l'artificialisation des sols et permettre une absorption des eaux de pluies afin de créer des îlots de fraîcheur et améliorer le cycle de l'eau.
- Plantation de 1132 arbres supplémentaires.
- Sur le haut de l'avenue, création d'une voûte végétale grâce à une double rangée d'arbres qui ombragera et protégera l'espace de promenade.
- Triplement des espaces végétalisés sur l'ensemble du périmètre (Avenue et places), de 32 000 à 95 000 mètres carrés.

- **Aménager la place de l'Etoile**

- Réduction du nombre de voies circulées de 11 à 7.
- Création de « salons urbains » sur le pourtour de la place, avec le doublement du nombre d'assises et l'aménagement d'espaces végétalisés (multiplication par 6 des surfaces de pleine terre).

- **Aménager la place de la Concorde**

- Création de très larges surfaces de traversées piétonnes pour faciliter le passage des 16 millions de visiteurs annuels des Tuileries.
- Aménagement du centre de la place et doublement des espaces piétons.
- Plantation de 360 arbres et création de 15 000 mètres carrés d'espaces végétalisés.

2/ Créer un « Parc Central » pour les familles parisiennes, dédié la culture, la gastronomie et le sport.

Jusqu'au milieu du XXème siècle, les jardins des Champs-Élysées figuraient parmi les plus beaux de Paris, attirant aussi bien les familles avec leurs spectacles de Guignol et leurs carriages à chevaux que les publics nocturnes séduits par les représentations théâtrales. Aujourd'hui ces jardins ont été désertés par les Parisiens, faute d'équipements publics et de programmes d'animation, alors même que le Grand Palais et le Petit Palais voisins accueillent chaque année plus de deux millions de visiteurs.

L'étude propose de :

- Créer un grand « Parc Central » de 28 hectares en raccordant les Jardins des Champs-Élysées avec le Cours de la Reine pour aller jusqu'à la Seine et le Port des Champs-Élysées. Ce Parc serait aussi relié de façon fluide aux Tuileries grâce au réaménagement de la place de la Concorde (voir ci-dessus) et à l'Esplanade des Invalides via la piétonisation du Pont Alexandre III. Ce faisant on constituerait un poumon vert de 78 hectares au centre de Paris et en bord de Seine.

- Équiper ce Parc pour en refaire une destination pour les enfants et les familles
 - En quintuplant la surface consacrée aux aires de jeux, avec l'ambition affichée de créer des espaces ludiques parmi les plus inventifs et spectaculaires de Paris.
 - En doublant la surface d'espaces de pique-nique et en triplant le nombre de fontaines à eau.
 - En créant 2600 mètres carrés d'équipements sportifs (pistes de jogging, parcours sportifs)
- Proposer des offres de restauration accessibles à tous, portées par les grands noms de la gastronomie françaises, en concevant 26 kiosques qualitatifs qui offriront des repas à un prix délibérément limité, de 12 euros en moyenne.
- Créer avec les grands acteurs culturels de l'avenue (théâtres, cinémas, Grand Palais et Petit Palais, Palais de la découverte) une programmation annuelle audacieuse et populaire. Les jardins des Champs-Élysées doivent devenir une extension naturelle pour les musées via l'implantation d'œuvres artistiques permanentes ou temporaires, l'accueil de la « FIAC hors les murs », un lieu estival de spectacles musicaux et théâtraux de plein air et enfin un site pour des événements exceptionnels d'ambition mondiale.

À propos

Comité Champs-Élysées

Le Comité Champs-Élysées est l'association loi 1901 de promotion de l'avenue éponyme et de son quartier. Il réunit 180 enseignes, lieux de culture et propriétaires parmi ses adhérents. Il est l'organisateur de grands événements dont les célèbres Illuminations de Noël.

Agence PCA-STREAM

L'agence PCA-STREAM rassemble 90 architectes, urbanistes, designers ou ingénieurs, capables de répondre aux enjeux complexes du monde contemporain. PCA est l'agence d'architecture et d'urbanisme, STREAM, un programme de recherche transdisciplinaire unique auquel contribuent plus de 150 chercheurs du monde entier, et dont les travaux sont largement diffusés et appliqués dans les projets d'envergure de PCA.