



ENEZ À LA RENCONTRE DES ARTISANS

Les Rencontres
particulières



UN NOUVEAU
RENDEZ-VOUS :
LES RENCONTRES
PARTICULIÈRES
GROUPAMA
IMMOBILIER

Les « *Rencontres Particulières Groupama Immobilier* » sont des visites de lieux où prennent vie des objets d'exception et permettent de rencontrer les acteurs de ces créations.

Elles ont été initiées par *Eric DONNET*, Directeur général de Groupama Immobilier. Elles sont organisées par *Vianney DE SEZE*, agent d'artisans, et *Laurence BARTÉ*, Responsable communication.

Ces rencontres sont proposées aux salariés de Groupama Immobilier, par groupe de 6-8 personnes, pour apprivoiser l'art, et mieux en comprendre les œuvres, les inspirations artistiques, les tendances, les styles, les matériaux.

Mieux connaître l'art, ou les arts, c'est être en mesure à terme de proposer à nos clients des ameublements, des décorations, des tissus, des matières... les mieux adaptés à leurs attentes. C'est aussi se constituer un carnet d'adresses faisant référence à plusieurs corps de métier qui pourront, un jour ou l'autre, nous être utiles.

L'art, c'est aussi pouvoir s'en imprégner, pour en ressentir le plus beau, le plus surprenant, le plus délicat, le plus raffiné, le plus subtil, le plus enchanteur et mettre toute cette connaissance et pertinence au service ou à la disposition de nos clients, pour les captiver et les satisfaire.

C'est dans cet esprit d'apprentissage, de découverte, de transmission et retranscription que nous vous proposons de partager nos expériences pour découvrir des œuvres et des artistes.

© Eric Dexheimer

Notre premier numéro est l'occasion de présenter

Vianney DE SEZE, agent d'artisans. Il représente des ateliers dédiés à la fabrication de mobilier dessiné par les architectes, décorateurs et designers et propose d'entrer dans l'intimité de leurs ateliers et dans les coulisses de la création.

Vianney DE SEZE a lui-même été métallier d'art pendant 15 ans. Il a fabriqué du mobilier sur mesure, des éléments d'architecture d'intérieur, portails, verrières, tout le métal pour la maison, de la poignée de porte à l'escalier. Il a été appelé de ce fait à rencontrer de nombreux artisans.

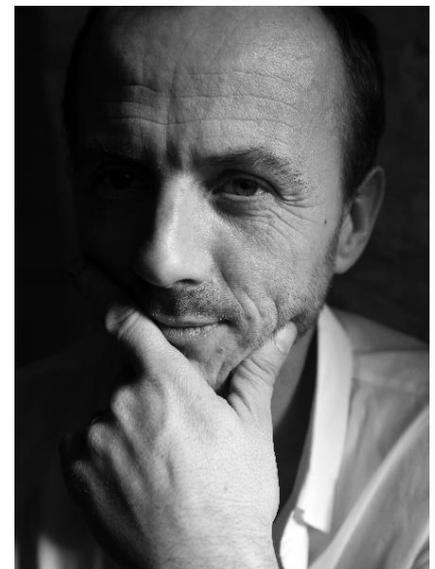


Table basse. Pied en acier en forme d'arbre. Plateau en bois gainé de cuir noir. © Eric Dexheimer



Buffet en acier, commande particulière. © Eric Dexheimer



QUELQUES-UNES DE SES CREATIONS

Vianney DE SEZE a ensuite travaillé pour la décoratrice India Mahdavi, en tant que chargé de production.

Son travail était de s'occuper que les meubles et objets soient fabriqués avec le bon niveau de qualité, dans les délais impartis et dans la bonne gamme de prix. Cette expérience lui a permis de découvrir un spectre plus large de métiers tels que la céramique, la tapisserie d'ameublement et les métiers du luminaire...

Chaque pièce devait être contrôlée et le niveau d'exigence était élevé.

Cette expérience lui a permis de réaliser que les architectes d'intérieur et les designers pouvaient avoir besoin d'aide pour la production de leur mobilier et objets.

Un de ses amis menuisier en Bourgogne lui a alors demandé de le représenter auprès de ses clients parisiens et de chercher de nouvelles opportunités pour lui.

Vianney DE SEZE a donc décidé de proposer ses services à d'autres artisans. Il représente aujourd'hui une quarantaine d'ateliers français : menuisiers, ébénistes, métalliers, serruriers, chaudronniers, ferronniers, céramistes, tapissiers d'ameublement, vitrailliers, miroitiers, fresquistes, doreurs... dont vous pourrez retrouver la présentation sur son site www.vianneydeseze.com.

Vous pourrez également suivre leur actualité sur son compte Instagram [ateliervianneydeseze](https://www.instagram.com/ateliervianneydeseze)



Dessin et fabrication du portail de la maison Lemoult (projet de Philippe Starck) à Issy-les-Moulineaux.



Lampe en acier patiné et peint. Galerie JAG 75007.



Escalier en acier et chêne. Commande particulière.



Baywatch Chair : Piètement en fer à béton. Assise de chaise Polyprop par Robin Day.

Depuis le début de ces « Rencontres Particulières Groupama Immobilier », nous avons visité l'atelier de dorure Huber, la ferronnerie d'Adam Steiner, les ateliers de tapisserie Phelippeau, l'atelier de la Fresquiste Solène Eloy, la métallerie d'art de Michel Delarasse, l'atelier de prototypage de la designer Victoria Wilmotte. Ces ateliers participent à la fabrication du mobilier des plus grands décorateurs parisiens et à la réalisation de leurs projets les plus prestigieux. Nous avons également visité la galerie BSL et la galerie Gosserez, parmi les plus avant-gardistes des galeries supportant des designers de mobilier d'exception aux savoir-faire artisanaux.

Au fil des mois, nous vous ferons découvrir les réalisations de ces artisans d'art et leur actualité pour susciter la curiosité, la quête du beau, et pourquoi pas l'envie de concrétiser un rêve par la conception et la fabrication d'un objet sur-mesure, ou l'achat d'un objet coup de cœur.

A TRÈS BIENTÔT !